

the 1990s, the number of people in the UK who are employed in the public sector has increased by 1.5 million (1990–1999), and the number of people in the public sector who are employed in health care has increased by 1.1 million (1990–1999) (Department of Health 2000).

There is a growing emphasis on the need to improve the quality of care provided by the public sector, and this has led to a number of initiatives aimed at improving the quality of care. The Department of Health has set out a number of key objectives for the public sector, including the need to improve the quality of care, to reduce the waiting time for treatment, and to improve the efficiency of the public sector (Department of Health 2000).

One of the key initiatives aimed at improving the quality of care is the introduction of the National Clinical Standards and Accreditation Scheme (NCSAS). This scheme is designed to ensure that all health care providers meet a set of minimum standards for quality of care. The NCSAS is a voluntary scheme, and it is open to all health care providers who wish to participate.

Another key initiative aimed at improving the quality of care is the introduction of the National Patient Safety Agency (NPSA). The NPSA is a new body that has been set up to monitor and improve patient safety in the public sector. The NPSA is responsible for investigating and reporting on patient safety incidents, and for developing and implementing measures to prevent such incidents from occurring again.

There are a number of other initiatives aimed at improving the quality of care in the public sector, including the introduction of the National Clinical Audit Programme (NCAP) and the National Patient Safety Programme (NPSP). The NCAP is a programme of clinical audits that is designed to improve the quality of care by identifying areas for improvement and by implementing measures to address these areas. The NPSP is a programme of patient safety initiatives that is designed to prevent patient safety incidents from occurring.

There is a growing emphasis on the need to improve the quality of care in the public sector, and this has led to a number of initiatives aimed at improving the quality of care. The Department of Health has set out a number of key objectives for the public sector, including the need to improve the quality of care, to reduce the waiting time for treatment, and to improve the efficiency of the public sector (Department of Health 2000).

One of the key initiatives aimed at improving the quality of care is the introduction of the National Clinical Standards and Accreditation Scheme (NCSAS). This scheme is designed to ensure that all health care providers meet a set of minimum standards for quality of care. The NCSAS is a voluntary scheme, and it is open to all health care providers who wish to participate.

Another key initiative aimed at improving the quality of care is the introduction of the National Patient Safety Agency (NPSA). The NPSA is a new body that has been set up to monitor and improve patient safety in the public sector. The NPSA is responsible for investigating and reporting on patient safety incidents, and for developing and implementing measures to prevent such incidents from occurring again.

There are a number of other initiatives aimed at improving the quality of care in the public sector, including the introduction of the National Clinical Audit Programme (NCAP) and the National Patient Safety Programme (NPSP). The NCAP is a programme of clinical audits that is designed to improve the quality of care by identifying areas for improvement and by implementing measures to address these areas. The NPSP is a programme of patient safety initiatives that is designed to prevent patient safety incidents from occurring.



இலம்பக இக்கரம்.

இ - ந - சீர்திராஸரம் கயாசகாபகம்

பு - 10 - சபாபநிஷாபகம்

சபாபநிஷாபகம் சபாபநிஷாபகம்

21. 1780-1781

1780-1781

[illegible]

இந்த அறிக்கை மூலமாக அமைக்கப்பட்டிருக்கிற இந்த அமைப்பை
அமைப்பதற்கு உதவி செய்து கொடுத்திருக்கிற அமைப்புகளையும்
அமைப்புகளையும் உதவி செய்து கொடுத்திருக்கிற அமைப்புகளையும்

[illegible]

[illegible]

செய்யுட்குறியும்

பு. க. ர. ம. க. ர. ம. க. ர. ம. க. ர. ம.

சுருதிமொழி

செய்யுட்குறியும்



செய்யுட்குறியும்

அகற்சொல்லிற் புலவருவனும்
 மகாபுலவருநீர் து உலகமெவற்றி
 மெய்யெழுந்தொழுது னுருபுநிறைபு
 தெரிகையிலிருந்த வெற்றிவெற்றிபெயர்
 தவறக்கூடாதுபுலவருநீர் மகாபுலவருநீர்
 கையெழுந்தொழுது மெய்யெழுந்தொழுது
 னுருபுநிறைபு மெய்யெழுந்தொழுது

செய்யுட்குறியும்

தெரிகையிலிருந்த வெற்றிவெற்றிபெயர்
 தவறக்கூடாதுபுலவருநீர் மகாபுலவருநீர்
 கையெழுந்தொழுது மெய்யெழுந்தொழுது

செய்யுட்குறியும்

செய்யுட்குறியும்

பெரும்புலியார் அருள்மொழி

கருமொழிபெயர்ந்த கருமொழிபெயர்ந்த

கருமொழிபெயர்ந்த கருமொழிபெயர்ந்த

கருமொழிபெயர்ந்த கருமொழிபெயர்ந்த

கருமொழிபெயர்ந்த கருமொழிபெயர்ந்த

கருமொழிபெயர்ந்த கருமொழிபெயர்ந்த

சொழங்கிப் பெருங்கிவாரி செழுநிலகந்திசை
பெத்திறதகாணம் வரமதரு வியலெனார்
பத்தினிக் கடிபவா குமென்
நங்கைசெருப்பத்தினிச் சொட்டமுத் துணைநிறு
நித்தஸ்விதா வணி நிழலித்தோனே.

பட்டினா முத்திநம.

சிந்தியஸ் வெண்பா.

திங்களைப்போற்றுவது திங்களைப்போற்றாதது
கொங்கலர்தாரீச்செனிணி சூரியர்வெண்ணுடைபோன்றிங்
வங்கணுலகளித்தலான்.

ஞாயிற்றுப்பேர்த் தருக ஞாயிற்றுப்பேர்த் தருதி
காவிரிநாடனீயிசுமிப்பேர்த் பொற்கோட்டு
மேருவழந்திரிசுவரன்.

மாமலைபேற்றுது மாமலைபேற்றுதம்
நாமநீர்வேலை யுலகிற்கவனளிப்போம்
மேனினின்றுதான்சாத்தவரார்

பூம்புகார்போற்றமும் பூம்புகார்போற்றமும்
வீங்குநீர்வேலி யுலகெங்கெங்கு
டோங்கிப்பரந்தொழுதுவான்.

அ. அ. ரீ. ய. ம்.

ஆகித் - பொதியிலாயி ன மீமைமயமாயி னம்
பதிபெழுநிறியாப் பழங்குடி கெழிஇப்
பொகவறுசிறப்பிற் புல னோயாயி னம்
நடுக்கின் திநிலைய வென்பதங்கை
ஒடுங்குகூறு ருபர்ந்தோருண் டையின்
முடித்தகேள்வி முழு தணர்ந்தோடு.

மகாபாரதம் 100 மகாபாரதம் 100 மகாபாரதம் 100
மகாபாரதம் 100 மகாபாரதம் 100 மகாபாரதம் 100
மகாபாரதம் 100 மகாபாரதம் 100 மகாபாரதம் 100

மகாபாரதம்

மகாபாரதம் 100 மகாபாரதம் 100 மகாபாரதம் 100
மகாபாரதம் 100 மகாபாரதம் 100 மகாபாரதம் 100
மகாபாரதம் 100 மகாபாரதம் 100 மகாபாரதம் 100
மகாபாரதம் 100 மகாபாரதம் 100 மகாபாரதம் 100

இரண்டாம் பதிப்பு

மனவியல் நயப்படுத்தல்கள்

—சுருதிசீர்தரம்—

—சிறுவர்களுக்காக—

சுருதிசீர்தரம் இவ்வியல் நயப்படுத்தல்களை

புத்தகத்திற் பதிப்பித்திருக்கிறார்

[illegible]

சுரும்புணககீடந்த நயம்புஞ்செக்னை
சுருப்பும்வல்லியும் பொருந்தோளெழுதி
முதிர்சடலஞால முழுவதும்விளங்குங்
கஞ்சொருங்கிருந்த கட்டிபெயர்
வண்ணிவாய்திறப்ப நயிநிலாபிரிந்த
வெண்ணெய்மலர்நிலை விரியல்மாலைபொரு
கழுநீர்ப்புணைவன் முருகெறிபிறழத்
தாருமாவது மயங்கிநகையற்றது

[illegible]

[illegible]

அரங்கேகம் நுக்காலைத்

இதன்வாய்க்கொள் நிரந்தரவிபரணம்
சரிதவதாயத் திந்திரவதிதமாவது
தத்துவசொன்னுக்கொள் சுயதிரவம்
மனம் பாராந்து திந்திரவதாவதுகொள்

[illegible]

[illegible]

திருவள்ளூர் பட்டினம் - பொருத்தமாய் நின்ற
திருவள்ளூர் பட்டினம் - பொருத்தமாய் நின்ற
வரிசையாய் நின்ற - வருவாய் நின்ற
இருபதுவாய் நின்ற - இருபதுவாய் நின்ற
வாரிசாய் நின்ற - வாரிசாய் நின்ற
மேலாய் நின்ற - மேலாய் நின்ற
வருவாய் நின்ற - வருவாய் நின்ற
இருபதுவாய் நின்ற - இருபதுவாய் நின்ற

[illegible]

[illegible]

விவரத்தினை - நிறுத்தாந்மீகாசனம்
 வந்தவாடி மீரகையிடை பொலியத்
 வெள்ளியவாகிந் தொழுநனமொத்தப்
 துறையெய்யுதி மேலங்கிவளம் தந்
 தூணிமந்புறப்பட மரணவெகிவெகிதாதி
 சொந்தமுதவெழிநீர்ப்பம் பெருமுதவெழிநீர்ப்பம்
 காந்தவாகிவெழிநீர்ப்பம் புரிந்ததடைவருந்தாய்
 கொலியவெழிநீர்ப்பம் துறையெய்யுதி
 துறையெய்யுதி துறையெய்யுதி
 விருந்துபட்டி நத வருந்தொழிலாகிததுப்
 பெரிவசமன்னர் பெயர்ப்புறத்தெடுததுப்
 சீரியவெய்குடைக் கம்புரானிகொண்டு
 கண்ணிடைநவமணி பெருமுதிமண்ணிவ
 தாயலம்புலந்தகட் டிண்டநீர்ப்பாக்கித
 தாவல்வெய்குடை மரணவெகிவெகித
 துந்திரவெய்குடை கவந்தவெய்குடை
 வந்தவெய்குடை வழிபடுதகைக்கொல்
 புண்ணியநன்னீர் பொய்குடத்தேந்தி
 மண்ணியபின்னர் மாலையணிந்து
 தலந்தருநாளாற் பொலம்புண்ணுடை
 துறையெய்குடை பரிசினர்கொண்டு
 முரசெழுந்தியம்பப் பல்லியமார்ப்ப
 துறையெய்குடை வைம்பெருந்தருவுந்
 தெய்வானைசெய்து கவந்தவெய்குடை
 துறையெய்குடை புருந்தருவெய்குடை

தியவெழிலின்வயாது விருஞ்ஞமுநதையின்
புயிற்வயாக்க முனதிற்புந் - - - - -
வன்க்காந்முந்நிதித் தெநிலாங்குத்த
வன்தனன்கொந்நம் வன்க்கொன்கொந்நம்
இத் தெநிலாங்கு விடத் தன்கொந்நம்
தொந்கொந்நியாந்நொந் தெநிலாங்குந்
தொந்கொந்நியாந்நொந் தெநிலாங்குந்
தொந்கொந்நியாந்நொந் தெநிலாங்குந்

[illegible]

கோருமுறையாகப் பெறதலாக ஆக
நாற்றப்பத்தடுக்கி பெட்டுக்கண்டிநாதர்
ஹோவாபகம்பெரன் பெருவரிமொகா
மாவவாதுனார் சரதுசெவ்வெழுந்தென
நான்மர்மேர்த்தியோர் கூகினைக்கொடுத்த
தகரநாட்டியா நிரிநருமதுகித்
பகர்வனபெரளவெதார் பான்னையினிந்த

மாமலைச் செல்வன் தன் மகிழ்ச்சி
பெருவளம் வாய்க்க விரிந்த வெய்யம்
மணமணப்பூந்து மாநவிலைத் தூதி
புனையுறவையகிழை நகரிதனை நலங்கி
விழியவழியா விழுப்புக னுயிலை
வழித்திடுகிற பித்தமன் மனமகமந் தினை

மேதூரினசெய்வனபா

தன் தன்மையுடைய மிகுந்த மகிழ்ச்சி
பண்பிற்றகை துப் பதினெண் மம்—மண ணின்மேல்
பேரங்கிணைப்புப் புறாரிப் பெருமொழி. மாநவிலை
வளங்கிணைப்புடரங்கில் வந்து.

அரங்குசெய்துத் துக்கானது

முற்றிற்று.

அந்திமாவஸக்சிறப்புசெய்காணது.



விநிதிர்பரப்பி யுறமுமுதரண்ட
ஒருநித்திரி யுறவோறகானேன்
அங்கனவானை தனிநிலாவிரிந்தி
நிமிஷஞ்செய்வான் பாண்டிளன்கொல்லெனது
நிசைமுதம்பசுந்த செம்மலர் கண்கள்
முழுநீர்வாடி முழுமெய்யுந்தனிதருது
நிசைநீரானை யிருநிலைநனை
அரங்குசெய்துத் துக்கானது

[illegible]

[illegible]

சிந்திப்பறிந்த செழுந்திருக்கை
 மந்தமாறுதலு ம்பகிதவா மவிதவா
 காவியக்கொழுந் சகலத்தொய்க்கிக்
 காவியக்கொழுந் கவிதாவிவையொழி
 அந்நெய்திருநாடி யணிதகிலம்பெய்திய
 வெண் மலையொரு சேயுள் புகுவ
 கொடுங்கொழுந்நாடி அந்நெய்திருநாடி

மருகவனாகித் திறநகரிலணிமாள்
 நெடுநெடுநாழிதழைத்து வடிந் தவிழ்ச்செயினள்
 சிவனவான்றொரு தெய்வப்பயிற்சிவச்
 செவ்வெனக்கொருசனமறப்பப
 பவரவாழ்த்திப் பிழைப்பிழையத்
 தவளவாணைக் கொல்லனிழப்ப
 வயிற்றுநுழைந்த செப்பணிமறப்பக்
 னையதெனஞ்செய்துக் கொணையன்றிபுங்
 னாதவிர்ப்பிரிந்த மாநர்நேராதக
 ளாதுலைக்குருகி னுயிர்த்துளம்பெம்பி
 யெனித்பள்ளி மேவாதுகழிந்து
 கூறியபள்ளிக் குறுணடைத்து
 மகியதாரமு மணிமுத்தாரமும்
 அலரிமுலைபாகத் தடைவரதாரமுநீர்த்
 தாழிக் குவையெலாந் தன்னசெங்கழுநீர்
 விரிபிழஞ்சேகனை மேவாதுகழியத்
 ழுணையுணரன்னத் தூவியிற்செறிந்த
 இணையணமேம்படக் திருந்துதுயில்பெருஅ
 னடைப்பெருங்கொழுநனோ டேற்காலத்
 திகடக்குயிமுறிந்து கடைக்குழுவேர்ட்டி
 கலங்காவுள்ளங் கலங்கக்கடைசிவந்து
 விலங்குநிமிர்நெடுக்கண் புலம்புமுத்தன்றப்பவும்
 அன்னமென்னிட நன்னிர்ப்பெய்யை
 ழுப்பனாந் தேம்பொதிதுவினா
 தாமரைச்செவ்வாய் தண்ணறறவந்திற

பாண்டிநாடு வந்த மகாபலாபக

சாமருகுபிலைக் கன்மலர்விழிப்பப்

புளவாய் முச்செமாய் கொறிமயிர்வாரணத்து

முளவாய் சதக நூலறொழுநீர்வார்ப்ப

உசவுநீர் ப்பாப்பி னூர் னுயிலெயிப்பி

இரவுத வந்த ப்பாப நூர் ககைநறகைவந்த

புளவாய் முச்செமாய் கொறிமயிர்வாரணத்து

முளவாய் சதக நூலறொழுநீர்வார்ப்ப

வலர் சீருத் தவறல் பிலங்குதீர்வரைப்பும்
வண்ணமுஞ் சிவண்முந் தண்ணுதாநீதழும்
புயம்புநதய மேலியலினாயும்
பகர்வலர்சிரிதரு தவறலிதும்
பாடினாம்பரினில் பருந்திநூலினால்
பட்டு நூலினில் தருசரிநூல்களையும்
புருமுகிலுந் துருந்திதும்

ஆயிரம்பாருள் கரகந்தணி நூல்
பாடிபுகுகெயிரிநீத பங்குதையிநூல்காவயி
பெருமையிசூழிநூலார் இதந்தவிரெளவையி
புதிப்பாடிபாருநர் தம்புபுகுநிதியுள்
புகுநிபுகுநி வெதபுரிபுகுநி
தம்புபுகுநிபுகுநி தம்புபுகுநிபுகுநி
தம்புபுகுநிபுகுநி தம்புபுகுநிபுகுநி
தம்புபுகுநிபுகுநி தம்புபுகுநிபுகுநி

[illegible]

[illegible]

கொலிநாடுதொடர்ந்தொற்றப்பற்றும்

மகாநாதர் ஸ்ரீ ஸரஸ்வதேந்திரர்

ஆதல் தீர்ப்புத் தனும் வந்தனவென்று

பிள்ளைமேற்குமடிக் குழைநாள்வாழ்க.

பெரியவன் இராமசாமிநாயகர் : வினாக்கள் எழுப்பி ஆ.க.

தூண்களின் உச்சியில் நிறுத்தி காணப்படும்

அவற்றிற்குரிய அடிப்படைத் தகவல்களைக் குறிப்பிட்டுக் கொள்ளுக.

சுருதம் பனியனாகக் கண்டபயம் அபயம்

வம்பமக்க டம்யெவா பெருநீர் துடி

கன்செழுநீர் துடி பரிதாபியன் நாட்புலபெருநீர்

கண்டபயமாயிற்று கருநீர் புகாவதுநீர்

கண்டபயமாயிற்று கருநீர் புகாவதுநீர்

கண்டபயமாயிற்று கருநீர் புகாவதுநீர்

கண்டபயமாயிற்று கருநீர் புகாவதுநீர்

கண்டபயமாயிற்று கருநீர் புகாவதுநீர்

[illegible]

[illegible]

தா வலவகத்திற் பவரு ஆவ வவகத்திற் பவரும்
பா லவகத்திற் பவரு பரிநிதிதெய்வத்திற்
பேறுபெ வவகத்திற் பவரு சா மநிதிதெய்வத்திற்
பவருபவரி பவரு பவருபவருபவரு
பவருபவருபவருபவருபவருபவருபவருபவரு
பவருபவருபவருபவருபவருபவருபவருபவரு
பவருபவருபவருபவருபவருபவருபவருபவரு
பவருபவருபவருபவருபவருபவருபவருபவரு
பவருபவருபவருபவருபவருபவருபவருபவரு

கண்ணுள்ளவர் கருவிக்குயிலுறு
 பண்ணியம்மென்புலவர் பட்டற்பாண்கே
 வெண்ணருஞ்சிறப்பி லிணைநெறிநெதாருபவ்
 முழுவென்மையினாது முயிர்க்கருவீறியும்
 விடவுக்கனிசிறத்த விபலுளாகும் //
 காதற்கெழுநகைப் பிளித்தலொடுத
 மரதரிசெய்கொடுநிஞளது மரவிசனினெ
 டிவ்வளர்முல்லை மயிலிடைமயிலு
 தாழிக்குவையொயாடு நன்செய்கமுள்
 பாயிப்புகுகோவை அணையவிற்பொலிந்து
 காமநளினிகழ வெய்திக்காமர்
 பூம்பொதிதறுவினாப் பொழிலாட்டவாந்து
 தாண்மகிழிஞ்சுனை தாளவையாழப்
 பூமனிகாண துப் புதுமணம்புக்குப்
 புறையுஞ்சாந்தும் புராதுகிறந்த
 நலையாடாயத்த நன்மொழிதினாத்துக்
 குரலவாய்ப்பாண ரொடுதாரப்பரதொடுந்
 திரிநருமரபிற் கோவலன்மேபாஸ
 இளியாய்வண்டினெ டிநிலிளவேனிகொடு
 மலையமாருதற் திரிநருமஞ்சிற
 கருமுவிசைமந்து குறமுயலொழிந்தாங்
 கிருகருகையெனா டுடைக்குமெழுதி
 புங்ணவானத் தரவுயனையஞ்சித்
 திவ்வையிண்டு திரிநரும்கொவென
 நிரவாய்திவ்வ ண்மலிதத்தமிதிவி
 மெய்யவையென கிணங்கிவையி

பெண்ணை மெல்லியபேன் வெவ் வெவ் பெறவளர்ந்த
வானவில்லித் தருதலும்பவ்வுந்
இருநிலமன்னற் குப்பெருளாகாட்டத்
திருமகன்புகழ்ததிச் செழும்பதிலாமென
எரிநிறத்திலவ முல்லைபுமன்றியுங்
செருநெடுஞ்சுவளைபங் குமிழ்ப்பூக்கங்
சூள்வரிக்கோலத் தறுதலைதேடித்

வாரமுடை படுமல் வாரம் வாரென வந்தெனில்
ஓரமுடைபெயர் றுயிரிழப்பம் — வீர
முடிபெயிதல் பொருளியால் மூவலகோடுதல்
விழிவெடுத்தால் பூம்புகர் வீவந்தது.

இந்நூல் விழிவெடுத்தகூறாத

முடிபெயர்.

கருவியுடையவன் வந்திருந்தான் நினைந்த
புறவையென்றவன் அடங்கியவன் நுழைந்த
துவாரத்தின்மேல் வரவாய் துன்பமிடையொடுக்க
தாமரைமலர்வரை வணங்குதாய் நெயர்
நெய்யைத் தந்தவன் பழநு தெழுந்தவன் நெய்
நெய்யைத் தந்தவன் பழநு தெழுந்தவன் நெய்
நெய்யைத் தந்தவன் பழநு தெழுந்தவன் நெய்

வானிரிதாமில் நாட்டியபுகின்னா
 பூனிரிபடபிழைப் புறாமநுல்கெய்திக்
 செவ்வியமுந்நைமல்கிற் றெழுமுதல்கள்காட்டி
 மல்கின் னுநா மதிவிழாக்காண்பொன்
 மாயேதன்பரவியும் வருணப்புகர்
 தரவனாகப்பாணியு நலம்பெறுகொள்கை
 வரவார்முதியமும் பரடியின்னரீச்
 சீரியல்பொழிய நீலநீங்கப்
 பரதநியாடிய பரதநியரங்கத்தி
 திரிபுரமெரிவத் தேவரீலேண்ட
 தரிமுதப்பிபரம் பெவல்சேடப
 உமையவளொருதிற் றுமேவாங்கிய
 இமைபவ்னாடிய கொடுவொட்டியாட னும்
 தேர்முனின்னு தினைமுன்சாணப்
 பரதநியாடிய வியன்பாண்டரங்கமும்
 சஞ்சனவஞ்சங் கடந்தநீகாக
 அஞ்சனவண்ண னாடியயாட னுள்
 அல்லியத்தெருகுதிய மவுணரீக்கடந்த
 மல்லிஞாது மக்கடனடுவண்
 நீர்த்திரையாங்கிது நிகர்த்தமுன்னின்ற
 சூர்த்திறங்கடந்தோ னாடியதுடியும்
 படைவீர்த்தநவணர் பையுளெய்தல்
 குடைவீர்த்தநவீர்முன் னாடியகுடையு
 வரணல்பேரூர் மறுபிடத்திது
 நீணிலமளந்தேர னாடியகுட முன்

ஆன்மாவிரிதே பெண்ணைக்கேள்வதற்கு

காமனாடிபு மேலாடிபு உடையது.

காய்கினையுணர் கயிற்செய்திலிபெருஞ்ஞாள்

மாயவளாடிய மரக்கரவிட னாய்

செருவெக்கேள்வ மவுணர்நீதற்கு

திருவிச்செய்செய், னாமாயபுரவையும,

வயறுழைநின்ற வடக்குவாய் னாய்

அவிராணிமடந்தை யாமாயபுரவையும

ஆயாசாசனிபுட ஸ்வாசாரிவொலவையின்
 நினைபுட்பாடிநூற் றிவாசாரின்
 பதினெனாடதும் பாடிமுன்புநிபும்
 விதிமான்வொலவையில் விளங்கக்கொளுதி
 நாநலிதபூம்பொழி விருந்தியகம்கூழிய
 மாநலிமரதின் மருவியிரியவெளவத்
 காதலிகளுரைதினாந் தன்நிமகுநெவந்திய
 மேற்குநிறம்பின் விஞ்சையனவநிய
 அந்தாந் தன்னை ரயிபுமரதின்
 வந்தாந் தனாபம் வானவன்வந்தியும்
 துடந்தோநாந் மணியும்வாடக்கொன
 வாதத்தோவெமா முருந்தோனவப்பப்
 புத்தாந் தவரிது மமந் தவினாயினம்
 முப்பத்திருவாது வொமரவிவையினம்
 வநியநன்னீ ருரைத்தெய்வாசம்
 நாநிருங்கந் தனவம்பெறவாடிப்
 புவையிற்புவர்த்திய புமென்சுத்திய
 வவைபெறமாஸ்மதச் சொஞ்சொண்டி
 அலத்தொழட்டிய வஞ்சொஞ்சிறழ
 தலத்தொழெமன்னிர னவ்வன்னிசெநிதுப்
 பரிவகளுபுரம் பாடஞ்சொத்கை
 மரியகங்கா நுந் தமைவறந் தனிந் து
 குறக்குசெநிநிரன் குறங்கிநிறசெநிநிதப்
 பிறங்கிவழுத்தரை முப்பத்திருவாடி
 நிறங்கிவாடிந் துதி விரியையினவதித்

கரையகங்களைத் தவிர்த்துப் பவனாக
அபகரித்தல், வரலான தொனுகத்தினித் த
மத்தபவகரிபொரி வயிரவியட்டி
கித்திதச்சுடனாக செம்பொருள்களை
பரியகம்வல்லவளப் பவனப் பவ்வள
ஆரியோருமா கவகி கவையுறுவனிட
வரவாப்பருவாய் வவவருகமேகிந்த
கேழ்வளரிசெய்கெழ்திளரிமகரிமேகிந்த

[illegible]

வந் தநவியவதிவித ஸாஸ்திரவதிவித ஸாஸ்திரவதிவித
பாசிகள்விசுமாரு பூரிமைக்கி நமசி
பாசுகுடாரரும் பஸ்ஸெருவரும்
ஆடுகொண்டிருப்பி பாய்கொண்டிருப்பி
கொடுகொண்டிருப்பித் தொடுகொண்டிருப்பித்
விசு கொடுகொண்டிருப்பித் தொடுகொண்டிருப்பித்
தன் பதவி கொள்வதித் தன் பதவி கொள்வதித்

வேறவேறசொல்லித் தவேறவேறசம்பலை
 சாறபெறாளத்தின் வீறபெறத்தோன்றிக
 உடற்றாரமெலிஞ்சுதி சாவிரிப்பேரியாத்
 திடக்கெடலிண்டிப நாவயவைவருணத்
 தடங்காக்கம்பலை மடங்கிழைந்தொலிப்ப
 உடற்புலவுசுழந்த மடற்பூந்தாழை
 சினைசெய்வேலிய கவையினுங்கோர்
 புண்ணீழற் புதுமணற்பரப்பின்
 ஓவிபவெழுனி சூழ்வுடன்போக்கி
 விடாணித்தப்படுத்த வெண்காலமளிமிசை
 வருந்தபுநின்ற வந்திதமாலகைத்
 திருந்தபறல்பாழ் செவ்வனம்வாக்கிக்
 கோவலன்றன்னொடு கொள்வையினிருந்தனன்
 மாமலர்நெடுங் கண் மாதவிதானென.

சேவலொடுதயின்ற மணிவண்டிகாலைக்
 களிநிறவண்டா துதிர்ப்பத்தோன்றிற்றே
 காமர்நெளிநிறவெங் கதினோன்றேரோ.

கடலாட்டுக்காதை

முற்றிற்று.

கா ன ல் வ ரி.

[illegible]

என்வகையா விசையெழிஇப்
 பண்வகையாற்பரிவுதீர்ந்து
 மரகதமணிக்காழ் செறிந்தமணிபாந்தண்மெல்
 விரல்கள்பயிர வண்டிண்கிளைபோ
 பண்ணரம் பின்மிசைபடா
 வார்தல்வடித்த லுந்தலுறழ்தல்
 சீருடனுருட்ட நெருட்டென்வல்
 வருடைப் பட்டடையென்
 இசையோர்வகுத்த வெட்டிவகையின்
 இசைகாணத்துப் பட்டவகைசெவியொர்இ
 எவலன்பின் பணியாகெனக்
 கோவலன்சையாழ் நீட்டவவனுங்
 காவிரியைநோக்கின வுங்கடற்கானல்வரிப்
 பாணியுமாதவி தன்மன்மகிழ
 வாசித்தறுடங்குமன்னே.

திங்கண்மாலவெண்குடையான்சென்னி செங்கோலதுவோச்
 ன்கைதன்னைப்புணர்ந்தாலும் புலவாய்வாழிகாவேரி
 ன்கைதன்னைப்புணர்ந்தாலும் புலவாதொழிதலையற்கண்ணாய்
 ன்கைமாதர்பெருங்கற்பென் றறிந்தேன்வாழிகாவேரி.

மன்னுமாலவெண்குடையான் வளையச்செங்கோலதுவோச்
 ன்னிதன்னைப்புணர்ந்தாலும் புலவாய்வாழிகாவேரி
 ன்னிதன்னைப்புணர்ந்தாலும் புலவாதொழிதலையற்கண்ணாய்
 ன்னுமாதர்பெருங்கற்பென் றறிந்தேன்வாழிகாவேரி.

உழவரோதைமகவோதை யுடைநீரோதைதண்பதங்கொள்
 சிழவரோதைகிறந்தார்ப்ப நடந்தாய்வாழிகாவேரி

காதலராகிக்கழிகாணற்கையுறைகொண் டென்பின்வந்தார்
திலர்தாமாகியாமிரப்பநிற்பதையாங் கறிக்கோவைப
தாரார்சுண்ணுமதிநீழனீரினைகொண்டு மலர்ந்தநீலப்
பாதுமறிபாதுவண்டுசேராமும் புகாரோயெம்மூர்.

சரிபமலர்நெடுங்கட்காரிகைமுன் டற்றெய்வங் காட்டிக்காட்ட
ரியசூள்பொய்த்தாரதனிலொன்றேழையம்பாங் கறிக்கோவைப
ரிகதிர்வெண்மதியுமீன்கணமுமாமென்றே விளங்கும்வெள்ளை
ரிவளைபுமுத்துங்கண் டாம்பல்பொதுபவிழ்க்கும்புகாரோயெம்

(இவைமுன்றும்சார்த்துவரி.) [சு.]

துறைமேய்வலம்புரிதோய்ந் துமணனுமுத் தோற்றமாய்வா
பாறைமலிபூம்புண்ணைப்பூவுதிர் துண்டாது போற்குங்கானல்
றைமதிவாண்முகத்துநேர் கயற்கண்செய்த

றைமலியுய்யாநோயூர்சுணங்குமென்முலைபேதீர்க்கும்போது
நிணங்கொள்புலா லுணங்கனின் துபுள்ளோப்புலை யதற்கீட
ணங்கொள்வண்டார்த்துலாங்கன்னி நறுஞாழல்சையினுன்றி
ணங்கமழ்பூங் கானன்மன்னிமற்றாண்டோர்

ணங்குறைபுமென்பதறியேனறிவனே லடையேன்மன்னே
வலைவாழநர்சேரிவலையுணங்குமுன்றின்மலர்க்கையேந்தி
லைமீதுணங்கல்பொருட்டாகவேண்டிருவங்கொண்டுவேறோர்
காலைவேனெடுங்கட்கொடுக்கற்றம்வாழ்க
வநீர்த்தண்காணறியெனறிவனே லடையேன்மன்னே.

காணல்வரி.

இவ்வெழுந்திரற்ற முகத்திற் றெளகாணீர்
திக்கெளகாணீர் திமிலவாணீர் சீரூர்க்கே
யுக்கணீர் யானத்தர வஞ்சிவர வறையே.

2. இவ்வெளகார்ப்ப விருமருங்குமோமும்
வெறவெழுந்திரற்ற முகத்திற் றெளகாணீர்
திக்கெளகாணீர் திமிலவாணீர் சீரூர்க்கே
யுக்கணீர் யானத்தர வஞ்சிவர வறையே.

புலவுமீன்வெள்ளுந் தல்புள்ளோப்பிடுகொண்டார்
கலவனோய்செய்ய மணங்கிதுவோகாணிர்
அணங்கிதுவோகாணி ரடம்பமரிதண்கானல்,
பிணங்குதேரைம்பாலோர் பெண்கொண்டதவே.

வேறு.

பொழிதருதறுமலரோ புதுமணம்விரிமணலே
பழுதறுதிருமொழியே பணையிளவனமுலையே
முழுமதிபுணாமுகமே முரிபுருவவிலிணையே
எழுதரியமினிடையே யெனையிடர்செய்தவையே.

திராவிரிதருதுறையே திருமணல்விரியிடமே
விராவிரிதருமலரோ மிடைதருபொழியிடமே
மருவிரிபுரிசுழலே மதிபுணாதிருமுகமே
இருகயலிணைவிழியே யெனையிடர்செய்தவையே.

வளைவளர்தருமணலே மணம்விரிதருபொழியே
தளையவிழ்தறுமலரோ தனியவழியிடமே
முளைவளரிளதகையே முழுமதிபுணாமுகமே
இழைவளரிளமுலையே யெனையிடர்செய்தவையே.

வேறு.

கடல்புக்குயிர்கொன்று வாழ்வரிநின்னையர்
உடல்புக்குயிர்கொன்று வாழ்வைமன்னியும்
மிடல்புக்கடங்காத வெம்முலையோர்பாரம்
இடர்புக்கிடுகுமின்னிடை யிழவல்கண்டாய்.

கொடுங்கண்வலையா லுயிர்கொள்வர் நுத்தை

தெய்வம் வலையாதுயிர் கொல்லைமல்கீழும்
வடக்கொண்முலையான் கைறமின்னுப்போவ
நாடகியுருமென்னு சுப்பிழவன்சண்டாய்

ஓடுந்தீமில் கொண்டுயிர் கொல்லைநீர்நீனயர்
கோடுப்புருவத்துயிர் கொல்லைமல்கீழும்
புரிம்பிறவோவவம்பராய் முலையமது
வாடுஞ்சிறமென் மருக்கிழவன்சண்டாய்

கே. ம.

4. பவளவுலகினை லகையாற்பற்றித்

தவளமுத்தங்குறு வான்செங்கண்

தவளமுத்தங்குறு வான்செங்கண்

குவளையல்ல கொடியகொடிய

5. புண்ணீழல்புல வுத்திராவாய்

அன்னநடப்ப நடப்பாள்செங்கண்

அன்னநடப்ப நடப்பாள்செங்கண்

கொண்ணெவைய கூற்றங்கூற்றம்

6. புள்வாய்பிலங் கையிலேந்திப்

புள்வாயுணங்கல் கழுவாள்செங்கண்

புள்வாயுணங்கல் கழுவாள்செங்கண்

வெள்ளேலல்ல வெய்யசெய்ய.

7. சொன்மடவன்னஞ் சொன்னடையொவ்வா

வாழ்நோக முழுகித்திரிவாண்முண்

சொன்மடவன்னஞ் சொன்னடையொவ்வா.

(இவ்வேழும்திணைநிலவரி.)

கட்டுரை.

ஆக்குக்காவல்வரிப்பாட்டிநற்பாணிசேட்டுவரிமாரெனடுங்கண்
வாழ்நி மன்னுமோர்குறிப்புண்டவன் நன்னிலைமயங்கினுனென்
லவிபாடமிதித்தனள்போக்புலவி யால்பாழ்வாங்கித் தானுமே
குறிப்பினள்போற் றன்னல்வரிப்பாட்டிநற்பாணி நிலத்தெய்வம
யப்பெய்தநீணிலத்தோர்மனமகிழக் கலத்தொடுப்புணர்நீழமை
கண்டத்தாற்பாடத்தொடக்குமன்.

(ச)

1-ருங்கையறகண்விழித்தொல்கி நடந்தாய்வாழிகாவேரி
 2-ருங்கையறகண்விழித்தொல்கி நடந்தொல்லாநினைகனவன்
 3-றுநிந்துசெங்கோவலையாமை யறிந்தேன் வாழிகாவேரி
 4-புயரீரோகைமயிலாவப்புணப் புஞ்சுயில்களிசைபாடப்
 5-புயரீரோகைமயிலாவப்புணப் புஞ்சுயில்களிசைபாடப்
 6-புயரீரோகைமயிலாவப்புணப் புஞ்சுயில்களிசைபாடப்
 7-புயரீரோகைமயிலாவப்புணப் புஞ்சுயில்களிசைபாடப்
 8-புயரீரோகைமயிலாவப்புணப் புஞ்சுயில்களிசைபாடப்
 9-புயரீரோகைமயிலாவப்புணப் புஞ்சுயில்களிசைபாடப்
 10-புயரீரோகைமயிலாவப்புணப் புஞ்சுயில்களிசைபாடப்

—வாழியாவதில் கனகசப்தம் முதல் கனகசப்தம் வரையில் இருந்தாலும்
 உத்தியோகம் பெருகவில்லை. பொதுவாய் கனகசப்தம்
 உத்தியோகம் பெருகவில்லை. பொதுவாய் கனகசப்தம் உத்தியோகம்
 உத்தியோகம் பெருகவில்லை. பொதுவாய் கனகசப்தம் உத்தியோகம்

(இம்முறை தம்முள் தவிர.)

—திருச்சிவராஜன் முகம்மாதுமேலவையம்மாணி முதலவற்றோடு கனகசப்தம்
 பாங்கு தீர் முகம்மாதுமேலவையம்மாணி முதலவற்றோடு கனகசப்தம்
 திருச்சிவராஜன் முகம்மாதுமேலவையம்மாணி முதலவற்றோடு கனகசப்தம்
 திருச்சிவராஜன் முகம்மாதுமேலவையம்மாணி முதலவற்றோடு கனகசப்தம்

—மறையின் மணம் தாதுவன் பரதர்ப்பகத்தா மடவார் வெள்ளை
 மறையின் மணம் தாதுவன் பரதர்ப்பகத்தா மடவார் வெள்ளை
 மறையின் மணம் தாதுவன் பரதர்ப்பகத்தா மடவார் வெள்ளை
 மறையின் மணம் தாதுவன் பரதர்ப்பகத்தா மடவார் வெள்ளை

[யெம்மு]

—உண்டாராவென்றாலுமுதுழியாப்பார்க்கு தனது தையலின்
 உண்டாராவென்றாலுமுதுழியாப்பார்க்கு தனது தையலின்
 உண்டாராவென்றாலுமுதுழியாப்பார்க்கு தனது தையலின்
 உண்டாராவென்றாலுமுதுழியாப்பார்க்கு தனது தையலின்

(இவ்வாறாகத் தவிர.)

1. புணர் தணையோடாடும் பொதியலவற்றோடு
 இணர் தணையோடாடும் பொதியலவற்றோடு
 உணர் தணையோடாடும் பொதியலவற்றோடு
 புணர் தணையோடாடும் பொதியலவற்றோடு

2. தம்முள் தவிர தவிர தவிர தவிர தவிர தவிர தவிர தவிர

எம்மைநினைப்பாரே விட்டபொலிட்டசல்
அம்மெய்யினால் வடம்புகளன்னங்காள்
எம்மைமறந்தாரண்பா மறக்கமட்டேமால்

3. புன்னைகடாலை புலம்புமெய்கண்டிணைபுள்
துன்பமுழுவாய் துயிலப்பெறுதியால்
இவர்கள்வாய்தெரிநாள் பெய்துநகலினான்
வந்தார்தாவந்தாருநடுவிதுயிர்பா.

4. புள்ளிமாநீரோழி போனவழியெல்லாம்
நெள்ளுநீரோழி சிதைத்தாய்மற்றென்செய்கோ
நெள்ளுநீரோழி சிதைத்தாய்மற்றென்செய்கோ
குள்ளாரோடுள்ளா யுணர்ந்தாய்மற்றென்செய்கோ.

5. நேர்ந்தநங்காதவர் நேமிநெயிநீண்டேர்
ஊர்ந்தவழிசுதைய ஓர்ந்தாயாலேரதமே
ஊர்ந்தவழிசுதைய ஓர்ந்தாய்மற்றென்மோயிம்
தீர்ந்தார்போற் தீர்ந்திவால்வாழிடலேரதமே
பூந்தண் பொழிலே புணர்ந்தாய்மன்னமே
நர்ந்தாய்மறையே யிதுதகாதென்னீரோ.

(கக)

இவை-திணைநிலவரி.

1-நன்னிலத்தின் புண்ணிந்து நலஞ்சால்பவளக்கலையுநித்குச்
சென்னற்புணக்கழனிதொறுந் திரையுலாவுகடற்சேர்ப்ப
புண்ணிப்பொதும்பர்மகரத்தின்கொடியோனையதபுதுப்புண்கல்
சண்ணைக்காணுவகைமறைத்தாணைகாணிலென்செய்கோ.

2-வாரித்தரளநகைசெய்து வண்ணெம்பவளவாய்மலர்ந்து
சேரிப்பரகர்வகைமுன்றிற் திரையுலாவுகடற்சேர்ப்ப
வாரிப்பீர்த்தலாவண்ண மடவாள் கொள்ளக்கடவுள்வரைந்
வாரிக்கொயிமைசெய்தாரென் றண்ணையறியிலென்செய்கோ.

3-புலவற்றிரங்கிய தங்கப் பொழிற்றண்டலையிற்புகுந்துதீர்ந்த
கலவைச்செம்மண்மண வகைமுத் திரையுலாவுகடற்சேர்ப்ப
புலவற்றொழுநொய்ணியாத படர்நொய்மடவாடனியுழப்ப
புலவற்றிரங்கியறியாதோ யண்ணையறிகிலென்செய்கோ.

(கஉ)

(மயங்குதிணைநிலவரி)

4-வெண்பிணைப்பார்வையென்கொயிலென்செய்கோ.

கண்ணாம்புலம்புநீர் கண்ணொழியுஞ் சுவை
தன்மையிழ்மலர்க்குழலாய் தளர்ந்தார்தட்டிநாநாக்கொல்
கண்ணெதெகிழ்வெவரிசிறந்தி வந்ததும்மருண்மகன்.

2. நிரவன்மறைந்தனனென காரிருள்பரந்ததுவே
வெர்மலையுரையுண் கண்ணெண்வவருஞ் சுவை
புதுமலர்புணர்முத்தாய் போனாரிதாட்டுநாநாக்கொல்
மதியுமிழ்த் தகதிவிழுந்த வந்ததும்மருண்மகன்.

பரவைப்பாட்டத்தினை வேயகதெய்வான்மறைநீதனை
 ஹையிலாதோய்கொடுக்கென்ருகுந்நனவே
 மலரவிழ்குமொய் துறந்தார்நாட்டுளதாங்கொல்
 மலியாபென்னுயிரிமேல் வந்ததிம்மருண்மரகம்.

வேறு.

1. ஸைலைகைக் கழிவாய்வந்தெம்
 பொய்சலழித்துப் போரூரொருவர்
 பொய்தவழித்துப் போரூரவொம்
 மையன்மனட்டிட்டு டக்ல்வாரல்லர்.

2. கானல்வேலிக்கழிவாய்வந்து
 நீநில்கென்றேநின்றொருவர்
 நீநில்கென்றேநின்றூரவொம்
 மாணோநோக்கமறப்பாரல்லர்.

3. அன்னந்நுணையோடாடக்கண்மி
 நென்னுக்கிநின்றொருவர்
 நென்னுக்கிநின்றூரவொன்
 நெநிங்கண்ணிட்டுப்போவாரல்லர்.

வேறு.

4. அடையல்குருகேயடையலெங்கானல்
 அடையல்குருகேயடையலெங்கானல்
 உடைத்தினாச்சேர்ப்பற்குறுநோயுரையாய்
 அடையல்குருகேயடையலெங்கானல்.

5. வங்கனம்பரமய அயிமைபின்னரும்

காந்தன் மெல்விநற்சைக்கிளைசேர்க்குரல்
தீந்தொடைச்செவ்வியரும்பாலையிசையெழீஇப்
பாங்கினிற்பாடியேயார்பண்ணப்பெயர்க்கதாள். (க

1-நுனையர்வினரிநொடிக்குந்தீம்பாலை
இளிகுளையிற்கொள்ளவிறுத்தாயான்மாலை
இளைகிளையிற்கொள்ளவிறுத்தாய்மன்னையெற்
கொளவல்லாபெண்ணுவினொள்வழிமாலை.

சுவியெழுந்தருளியுள்ள மௌனியை நம்புகிறோம்
அரசரின் நிமித்தம் வந்தவர்களை நிரப்பினால்
மலர்ந்த மௌனியை மெழுகுநீர் போலியை
அவ்வளவுதான் மலர்ந்திருக்கிறது
வந்தவர்களைப் போலியை மௌனியை நம்புகிறோம்
அரசரின் நிமித்தம் வந்தவர்களை நிரப்பினால்
மலர்ந்த மௌனியை மெழுகுநீர் போலியை

[illegible]

மனவரிசைவைத் துணிபெயரெனெய்த
 மேயவன்யுதித்தத மகனவரிசைவென
 மனவரிசைவைத் துணிபெயரெனெய்த
 கலமதகிற் மேயவன்யுதித்தத
 துணிபெயரெனெய்த
 மனவரிசைவைத் துணிபெயரெனெய்த
 மனவரிசைவைத் துணிபெயரெனெய்த

என்னை யெனினும் இதுதான் இவ்வுலகின்
 தெளிந்த ஸ்திரீதான் எனவரும் பெரியபெரியபெரிய
 கண்ட உயிர்களை யெல்லாம் உயிர்ப்புறந்த
 கண்ட உயிர்களை நான் பெரியபெரிய
 ஆகியிருந்த கண்ட உயிர்ப்புறந்த
 ஆகியிருந்த கண்ட உயிர்ப்புறந்த
 ஆகியிருந்த கண்ட உயிர்ப்புறந்த



பாதி	பாதி	பாதி	பாதி
உ	உ	தினேரி	தினேரி
११	உ	பினைத்தோற்கு	பினைத்தோற்கு
௩	௩	மென்னாச்சு	மென்னாச்சு
११	௩	குறவை	குறவை

—வது பக்கத்தில் சுட்டுரைக்கு முன்னிருக்கிற (மேல்வரை
சுப்பரடல்) என்பது - ௩—வது பக்கத்தில் சுட்டுரைக்கு
முன்னிருக்கவேண்டியது.

சு	௩	தேர்ப்பும்	தேர்ப்பும்
११	௩	பன்முறை	பன்முறை
११	உ	வினையுந்	வினையுந்
௩	உ	குடிசெழீஇ	குடிசெழீஇ
௩	௩	பணிவென்	பணிவென்
அ	௩	திருவினரும்	திருவினரும்
௩	௩	சினமல	சினமல
௩	உ	தனிப்புணர்க்க	தனிப்புணர்க்க
௩	௩	ஒரீராண்டு	ஒரீராண்டு
௩	௩	வெழுனி	வெழுனி
११	௩	ஏடுத்துச்	ஏடுத்துச்
११	௩	புலந்த	புலந்த
११	உ	பரிசினர்	பரிசினர்
११	உ	இருஞ்	இருஞ்
११	உ	எனமேர்ந்து	எனமேர்ந்து
११	௩	வகையில	வகையில
௩	௩	குடை	குடை
௩	௩	தேரக்கிடுரை	தேரக்கிடுரை
௩	௩	புணத்தோர்	புணத்தோர்
௩	௩	வெவளி	வெவளி

௧௪	௧௧	முக்கலேடு	முக்கலெயெடு
௧௧	௧௧	பலபு	பலபு
௧௧	௧௧	காத்தலிக்கு	காத்தலிக்கு
௧௧	௧௧	குறுக்கன்	குறுக்கன்
௧௧	௧௧	வீழிபு	வீழிபு
௧௧	௧௧	நகலெயெடும்	நகலெயெடும்
௧௧	௧௧	ஆப்பெயர்	ஆப்பெயர்

பெயர்	வரி	பெயர்	பெயர்
உரு	உரு	கொத்தல்	கொத்தல்
31	உரு	உருத்தல்	உருத்தல்
உரு	உரு	மனை	மனை
33	உரு	வால்வெண்	வால்வெண்
35	உரு	விழுவில்	விழுவில்
உரு	அ	அரசகுமாரரும்	அரசகுமாரரும்
37	உரு	அரசுவர்	அரசுவர்
உரு	அ	இவ்வளர்	இவ்வளர்
உரு	அ	திவ்வியாழ்	திவ்வியாழ்
உரு	அ	வரியூக்கத்து	வரியூக்கத்து
39	உரு	அமரரிந் பெற்று	அமரரிந் பெற்று
39	உரு	தேரரிபன்மடந்தை	தேரரிபன்மடந்தை
உரு	உ	எய்திச்	எய்திச்
39	அ	பொலிய	பொலிய
40	உரு	அறுகையும்	அறுகும்
39	40	மருகினும்	மருகினும்
39	39	திரிவின	திரிவின
40	40	அலகத்து	அலகத்து
39	40	எழுனி	எழுனி
40	40	எழுனி	எழுனி
40	40	வாசித்தருடங்கு	வாசித்தருடங்கு
39	40	புறங்கணி	புறங்கணி
40	40	மணலுமுதோ	மணலுமுதோ
39	40	பேர்ந்து	பேர்ந்து
39	40	யதற்கி	யதற்கி
39	40	வாழ்த	வாழ்த
39	40	வாழ்த	வாழ்த

2	உ	முத்திவந்த	முத்திவந்த
3	உ	இவற்ற	தறி
4	உ	கிருகு	குகு
5	உ	கோவ்வம்ப	கோவ்வம்பா
6	உ	கருங்	கருங்
7	க	கேவல	கேவலி
8	உ	பளவமுத்	பெளவமுத்

